

Шпаргалка—методичка учителю начальных классов по определению логопедических ошибок в письменных работах обучающихся

<u>Артикуляторно-акустическая дисграфия</u>	<u>Акустическая дисграфия (на почве нарушения фонемного распознавания)</u>	<u>Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза</u>	<u>Аграмматическая дисграфия</u>	<u>Оптическая дисграфия</u>
представляет собой отражение на письме неправильного звукопроизношения. Ребенок пишет так, как произносит. На начальных этапах обучения он пишет, проговаривая слоги, слова, опираясь на дефектное произношение звуков, и отражает свое неправильное произношение на письме.	в своей основе чаще всего имеет нарушение слуховой дифференциации звуков речи. В отличие от предыдущей, нет нарушений произношения тех звуков речи, которые неправильно обозначаются на письме.	проявляется в ошибочном делении предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки и буквы. Недоразвитие звукового анализа и синтеза проявляется на письме в нарушениях структуры предложения и слова.	обусловлена недоразвитием грамматического строя речи — морфологических, синтаксич. обобщений, проявляется на письме в аграмматизмах на уровне слова, словосочетания, предложения и текста и является компонентом системного недоразвития речи у детей с ОНР. Дети затрудняются в установлении логических и языковых связей между предложениями. Послед-ность предложений не соотв-ет последовательности описываемых событий, наруш. смысловые и грамматические связи между предложениями. Наблюдаются трудн. конструирования сложных по структуре предложений, пропуски членов предложений, нарушение последовательности слов в предложении.	связана с недоразвитием зрительного гнозиса, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях графического образа букв.
присутствуют замены, пропуски букв, соответствующие заменам и пропускам звуков в произношении. Иногда замены букв на письме остаются и после устранения нарушений звукопроизношения в устной речи. Это можно объяснить тем, что при внутреннем проговаривании у ребенка еще нет пока достаточной опоры на правильную артикуляцию, так как не сформированы четкие кинестетические образы звуков.	проявляется в виде замен букв, соответствующих фонетически близким звукам. Чаще всего наблюдаются замены букв, обозначающих следующие звуки: — свистящие — шипящие (с-ш, з-ж), — звонкие — глухие (б-п, в-ф, г-к, д-т, з-с, ж-ш), — твердые — мягкие, особенно смычные, аффрикаты и их компоненты, входящие в состав (ч-т', ч-щ, ч-ц, с-ц).	Ошибки: — слитное написание двух самостоятельных слов (« <i>пит дрова</i> » — « <i>пилит дрова</i> »), служебного и самостоятельного, особенно предлогов и существительных (« <i>уворот</i> » — « <i>у ворот</i> »); — сочетание слияний двух самостоятельных слов и служебного с самостоятельным (« <i>умамыкраякофта</i> » — « <i>у мамы красная кофта</i> »); — раздельное написание частей слова (« <i>со чинила</i> » — « <i>сочинила</i> »). Наиболее сложной формой языкового анализа и синтеза является фонематический анализ слов, вследствие чего на письме появляются искажения звуко-слоговой структуры слова. Это может быть:	Аграмматизмы на письме проявляются: — в искажении морфологической структуры слова, замене префиксов, суффиксов, флексий (« <i>налететь</i> » — « <i>влететь</i> », « <i>котенка</i> » — « <i>котятка</i> », « <i>много стулов</i> » — « <i>много стульев</i> »);	Нарушения в воспроизведении букв на письме бывают разных видов: — замены графически сходных букв — состоящие из одинаковых элементов, но отличающиеся количеством данных элементов (<i>л — м, и — ш, ш — ц, ц — щ</i>); — замены графически сходных букв — отличающихся одним дополнительным элементом (<i>о — а, б — д, с — х, х — ж</i>);
Задачи коррекционного обучения: работу начинают сразу после исправления нарушений звукопроизношения или параллельно этому виду работы, опираясь на сохраненные, а также на исправленные звуки. Работа охватывает все уровни автоматизации и дифференциации изучаемых звуков (звук, слог, слово, словосочетание и предложение, связная речь). Работу проводят в виде дифференцировок звуков на всех	— неправильное обозначение мягкости согласных на письме вследствие нарушения слуховых дифференцировок, а также сложности обозначения на письме (« <i>письмо</i> » — « <i>письмо</i> », « <i>мач</i> » — « <i>мяч</i> », « <i>восла</i> » — « <i>весла</i> »); — замены гласных даже в ударном положении, особенно акустически и артикуляторно сходных звуков (о-у, е-ю). Задачи коррекционного обучения:	— раздельное написание частей слова (« <i>со чинила</i> » — « <i>сочинила</i> »); Наиболее сложной формой языкового анализа и синтеза является фонематический анализ слов, вследствие чего на письме появляются искажения звуко-слоговой структуры слова. Это может быть: — пропуск гласного (« <i>крова</i> » — « <i>корова</i> »), или согласного, особенно при стечении (« <i>ратет</i> » — « <i>растет</i> », « <i>мика</i> » — « <i>мишка</i> », « <i>лит</i> » — « <i>лист</i> »); — добавление гласного (« <i>палаток</i> » — « <i>платок</i> »); — перестановка букв (« <i>коно</i> » — « <i>окно</i> »); — пропуски, перестановки, вставки слогов (« <i>кова</i> » — « <i>корова</i> », « <i>палота</i> » — « <i>лопата</i> », « <i>листиточек</i> » — « <i>листочек</i> »).	— в нарушении предложно-падежных конструкций (« <i>на столом</i> » — « <i>на столе</i> », « <i>в кухня</i> » — « <i>в кухне</i> »); — в нарушении согласования (« <i>пять деревья</i> » — « <i>пять деревьев</i> »).	— замены графически сходных букв — отличающихся одним дополнительным элементом (<i>о — а, б — д, с — х, х — ж</i>); — замены графически сходных букв — состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (<i>в — д, т — ш</i>); — зеркальное написание букв (<i>с — е э — е</i>).
			Задачи коррекционного обучения: 1. Установление логических и	— зеркальное написание букв (<i>с — е э — е</i>). Первые два вида ошибок связаны с недоразвитием кинетических представлений. Последние два — это следствие недоразвития оптических представлений. Задачи коррекционного обучения: Работа начинается с развития неречевых процессов и включает в себя два направления (работа ведется в двух направлениях параллельно): 1. Развитие неречевых процессов; 2. Дифференциация сходных по начертанию

<p>этапах: от изолированного до звуков в связной речи. Параллельно работают над звукопроизношением.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать фонематическое восприятие; 2. Обучать простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов; 3. Уточнять произношение звуков с опорой на зрительное и слуховое восприятие, а также на тактильные и кинетические ощущения; 4. Учить выделять определенные звуки на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста; 5. Определять положение звука по отношению к другим звукам; 6. Учить сопоставлять звуки в произносительном и слуховом плане. 	<p>Задачи коррекционного обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического анализа и синтеза; 2. Развитие слогового анализа и синтеза; 3. Развитие языкового анализа и синтеза. 	<p>языковых связей между предложениями;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Уточнение морфологической структуры слова (приставка, суффикс, корень, окончание); 3. Развитие навыков словоизменения и словообразования (различные способы); 4. Развитие навыка правильного употребления предложно-падежных конструкций; 5. Развитие навыков использования в речи различных видов связи в словосочетаниях (управления и согласования); 6. Обучение синтаксически правильному оформлению предложения; 7. Обучение конструированию сложного предложения. 	<p>букв.</p> <p>Необходимо отметить, что работа по развитию неречевых процессов не ограничивается рамками первого этапа. Далее соответствующие мероприятия включаются в работу по дифференциации букв в виде отдельных заданий.</p> <p>Всю коррекционно-логопедическую работу можно условно разделить на 3 уровня:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование, реконструирование букв. 2. Установление связей между графемой (буквой) и артикулемой (звуком). 3. Работа со словами-паронимами (ивазиомонимами).
---	---	---	---	---